



EDITAL Nº 014/2024-DMC

A PRESIDENTE DA BANCA EXAMINADORA, Profa. Dra. Cássia Virginia Coelho de Souza, nomeada por meio da Portaria nº 024/2024-PRH, do Concurso Público para o cargo de Professor de Ensino Superior aberto por meio do Edital nº 208/2023-PRH,

TORNA PÚBLICO

A data, o horário e o local para a apresentação da **prova didática** do(s) candidato(s) ao referido concurso, para a área de conhecimento **(12) História da Música, Etnomusicologia e Matérias Teórica**, pertinente ao Departamento de Música e Artes Cênicas.

Ordem para APRESENTAÇÃO da Prova Didática:

Candidato:	Amanda Moura Possette Paladino
Tema:	6. Os movimentos históricos no Brasil e seus impactos na construção de um conceito de brasilidade em música.
Data:	27/02/2024
Horário:	09:00 h
Local:	Bloco 8, sala 3.

Candidato:	Luciana Fernandes Rosa
Tema:	4. Abordagens teóricas sobre a representação do conhecimento histórico musical: a música como construção individual, cultural e social.
Data:	27/02/24
Horário:	10:30
Local:	Bloco 8, sala 3

Candidato:	Juliane Cristina Larsen
Tema:	2. A História da Música no Brasil: a problemática de uma historiografia de pluralidades de formas de pensar e de fazer música.
Data:	27/02/2024
Horário:	13:30
Local:	Bloco 27, sala 7

Candidato:	Fernando de Oliveira Magre
Tema:	4. Abordagens teóricas sobre a representação do conhecimento histórico musical: a música como construção individual, cultural e social.
Data:	27/02/2024
Horário:	15:00
Local:	Bloco 27, sala 7



Universidade Estadual de Maringá

Centro de Ciências Humanas, Letras e Artes
Departamento de Música e Artes Cênicas



Candidato:	Renan Moretti Bertho
Tema:	3. O conceito de decolonialidade e o conceito de preservação de heranças musicais no contexto do ensino de História da Música na universidade.
Data:	27/02/2024
Horário:	16:30
Local:	Bloco 27, sala 7

Maringá, 26 de fevereiro de 2024.

Profa. Dra. Cássia Virginia Coelho de Souza
Presidente da banca examinadora